

PROGRAM KONCERTU

- Otwarcie – Jan Zdziarski – Wiceprezes Zarządu Głównego TKT Oraz Janusz Majcherek – Dyrektor Artystyczny Teatru Polskiego Im. A. Szyfmana
- Gość specjalny Koncertu – Jerzy Radziwiłowicz w rozmowie z Lechem Śliwonikiem

•

Zuza Wiśniewska – Bydgoszcz, I nagroda w turnieju poezji śpiewanej
Józef Ratajczak *Burza zaklęć i pytań* muzyka Zuza Wiśniewska

Torunianka, teraz studentka ostatniego roku edukacji artystycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Ukulelistka, autorka tekstów piosenek. Ze swoim autorskim kompozycjami występuje na festiwalach piosenki artystycznej, poetyckiej. Zdarza jej się również umuzyczniać wiersze uznanych poetów. Burza zaklęć i pytań stanowi połączenie trzech krótkich wierszy Józefa Ratajczaka; drugą kompozycją jest ballada Dzika różyczka ze słowami Johanna Wolfganga Goethego, ale będąca osobistą, emocjonalną wypowiedzią.

- Johan Wolfgang Goethe *Dzika różyczka* muzyka Zuza Wiśniewska

Kacper Gugala – Warszawa, III nagroda w kat. dorosłych (ex aequo)

Absolwent wiedzy o teatrze i logopedii. Zakochany w Słowie od co najmniej piętnastu lat. W OKR od dwunastu, z trzyletnią przerwą na zebranie sił i repertuaru. Laureat II nagrody w 58. OKR. Na co dzień logopeda i terapeuta zaburzeń głosu. Zaangażowany w ruch Żywego Słowa, z którym nie zamierza się rozstawać. Dwukrotnie próbował swoich sił w teatrze jednego aktora, tworząc monodramy Powrót Uriasza na podstawie poezji Waława Osajcy oraz Myszy z inspiracji prozą T. Chabrowskiego.

- Roman Brandstaetter *Jezus z Nazarethu* frgm

Adrian Krzych – III nagroda w kat. młodzieży szkolnej

Chodzę do drugiej klasy Liceum Ogólnokształcącego w Lubaczowie. Jestem również członkiem teatru Małych Form, także w Lubaczowie. Nie mam sprecyzowanych planów na przyszłość, choć chciałbym aby ta przyszłość była związana z teatrem lub rysowaniem.

- Witold Gombrowicz *Ślub* frgm.

Aleksandra Woźniak – Skarżysko Kamienna, I nagroda w turnieju wywiedzione ze słowa
Mam 18 lat, mieszkam i uczę się w Skarżysku-Kamiennej, w klasie o profilu matematyczno-fizycznym, ale planuję rozszerzenie programu języka polskiego. Na zajęcia teatralne uczęszczam od siódmego roku życia i dziś nie potrafię sobie wyobrazić, że mogłoby być inaczej.

- Miron Białoszewski *Autoportret odczuwany*

Agnieszka Hryniewicz – Zielona Góra, III nagroda w kat. Dorosłych (ex aequo)

Szczęśliwa ze mnie kobieta, bo kocham swoją pracę – produkcje koncertów i tour management, tworzenie grafik i projektów tatuaży, podróże i poznawanie Polski i świata. Szczęśliwa ze mnie kobieta, bo uwielbiam książki, ludzi i życie! Ogólnopolski Konkurs Recytatorski przyszedł niespodziewanie, po raz pierwszy. Po 2 latach walki z nowotworem odszedł mój najukochańszy Tatus. Tekst Ingi Iwasiów Umarł mi. Notatnik żaloby to swoiste pożegnanie... Stałam się dzięki temu bardziej wrażliwa na słowo mówione, na poezję. Jestem bogatsza o nowe doświadczenie.

- Inga Iwasiów *Umarł mi. Notatnik żaloby*; Halina Poświatowska*** – wykonanie łączne

Katarzyna Pęksa – Koszalin, II nagroda w turnieju poezji śpiewanej

Moja przygoda z poezją śpiewaną rozpoczęła się w dzieciństwie – miłość do Stachury, Wysockiego czy Cohena zaszczerpiła we mnie mama, ale śpiewać zaczęłam dopiero w szkole średniej. W 2017 roku ukończyłam studia na Politechnice Koszalińskiej – kierunek budownictwo; jestem kosztorysantem budowlanym i bardzo lubię swoją pracę. Nie mam sprecyzowanych planów artystycznych, mam przyjemność współpracować z reżyserką Ewą Czapiak-Kowalewską oraz jej mężem, muzykiem – Rafałem Kowalewskim, dzięki temu mogę brać udział w ich spektaklach i projektach muzycznych.

- Jarosław Iwaszkiewicz *Lilith* muzyka Rafał Kowalewski
akomp. Rafał Kowalewski

Inez Wilczyńska – Szczecin, I nagroda w kat. młodzieży szkolnej

Zajmuję się Żywym słowem już od 6 lat. W tym roku pierwszy raz brałam udział w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim. Wcześniej byłam laureatką konkursu „Przebudzeni Do Życia” w Bielsku-Białej. Lubię jeździć konno, śpiewać, spotykać się z przyjaciółmi. W tej chwili moim priorytetem jest dobry wynik na egzaminach maturalnych, a co się stanie potem? Zobaczymy...

- Julia Hartwig *Na ulicy*

Bartosz Rulka – Rzeszów, I nagroda w turnieju teatrów jednego aktora

Jest uczniem I LO w Rzeszowie, należy do Młodej Sceny Teatru im. Wandy Siemaszkowej i tu zrealizował spektakl Igraszki z Szekspirem, którego premiera odbyła się podczas 25. Rzeszowskich Spotkań Karnawałowych. Brał udział w spektaklu musicalowym Grease i w słuchowiskach Polskiego Radia Rzeszów. Obecnie próbuje sił w monodramach (Gombrowicz, Witkacy również Joseph Heller, Becky Mode). Oprócz teatru pasją Bartosza jest sport – jazda na rowerze i pływanie, im poświęca każdą wolną chwilę. Największe marzenie? – zdać do szkoły teatralnej i grać w teatrze!

- *Pojedynek* spektakl wg powieści „Trans-Atlantyk” Witolda Gombrowicza

Maciej Czerkłański – II nagroda w kat. młodzieży szkolnej

Przygodę z recytacją zacząłem 3 lata temu i od samego początku wiąże się ona z OKR. Najpierw etapy wojewódzkie, potem dwa finały w Ostrołęce. W tym roku skończyłem szkołę średnią i dostałem się na wydział aktorski Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Planów na życie jeszcze nie mam, ale jestem dobrej myśli.

- Bolesław Leśmian *Gdybym spotkał Ciebie...*

Katarzyna Linke – Częstochowa, II nagroda w kat. dorosłych

Z wykształcenia - Pani Pedagog. Póki co, teorie ze studiów testuję na własnych dzieciach. Pierwszy raz uczestniczyłam w OKR. W planach mam mówić coraz więcej... A tak naprawdę - nie wiem co napisać. Chyba o sobie najtrudniej coś z siebie wykrzesać

- Halina Poświatowska *Odlamałam gałąź miłości*

Zuza Wiśniewska * Józef Ratajczak *Burza zaklęć i pytań* muzyka Zuza Wiśniewska

Alicja Czarnuszka – Szczecin, I nagroda w kat. dorosłych

Należy do grona najlepszych recytatorek w skali ogólnopolskiej, jest wielokrotną laureatką najważniejszych konkursów. Osoba słabo widząca, ale mimo to – malarka, wieloletnia

członkini grupy wokalnno-teatralnej *ESPERO*, pracującej przy Polskim Związku Niewidomych/Oddział Zachodniopomorski. Działa w Centrum Aktywności Kulturalnej Osób Niepełnosprawnych Wzrokowo przy Książnicy Pomorskiej; animatorka ruchu społeczno-kulturalnego swojego środowiska.

- Ewa Lipska *Oni*
- Dea Loher przekł. Karolina Bikont *Sinobrody* – fragm.

Katarzyna Pęksa * Tadeusz Różewicz *W świetle dziennym* muzyka Rafał Kowalewski
akomp. Rafał Kowalewski

•

Jerzy Radziwiłowicz – Juliusz Słowacki *Beniowski* (fragm.)