

Protokół
Turnieju Teatrów Jednego Aktora 17. „Sam na Scenie”
65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
Ślusk, 15-17 października 2020 r.

Jury w składzie:

Katarzyna Flader-Rzeszowska, Ida Bocian, Mirosław Baran po obejrzeniu czternastu przedstawień konkursowych przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Wyróżnienia w wysokości po 250 zł, ufundowane przez Miasto Ślusk otrzymują:

- *Kacper Rokosz i Justyna Kapa ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie za spektakl „3, 2, 1...”.*

Wyróżnienia w wysokości po 500 zł, ufundowane przez Starostę Powiatu Śluskiego otrzymują:

- *Lidia Wiśniewska i Paweł Sroka z Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki za spektakl "Czy podoba Ci się tutaj?".*

Trzy równorzędne miejsca trzecie w wysokości po 1000 zł, ufundowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymują:

- *Aldona Karska i Katarzyna Boroń z Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Zabrze za spektakl „Gra”;*

- *Martyna Strychalska i Daniel Stachuła ze Stowarzyszenia Młodych Animatorów Kultury w Poznaniu za spektakl „Więcej grzechów nie pamiętam...”;*

- *Justyna Sieradzka z Żarskiego Domu Kultury za spektakl „TLEN”.*

Drugie miejsce w wysokości po 1500 zł, ufundowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymują:

- *Maria Podolecka i Joanna Łagan z Centrum Kultury Dwór Artusa, Filia: Dom Muz Podgórz za spektakl „Kot mi schudł”.*

Pierwszą nagrodę w wysokości po 2000 zł, ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymują:

- *Karolina Słonka i Anna Maśka z Filii Mazańcowice Gminnego Ośrodka Kultury w Jasienicy za spektakl „Odważyłam się zdjąć buty”.*

Zostały także przyznane nagrody specjalne:

Paszport GERAS, uprawniający do przekraczania granic w świecie monodramu wraz z nagrodą finansową w wysokości po 500 zł otrzymują:

- *Kacper Rokosz ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie za spektakl „3, 2, 1...”;*
- *Karolina Słonka z Filii Mazańcowice Gminnego Ośrodka Kultury w Jasienicy za spektakl „Odważyłam się zdjąć buty”.*

Dwie nagrody Dyrektorki Słupskiego Ośrodka Kultury w postaci „jesiennego zestawu uodparniającego” i zaproszenia do Słupska otrzymują:

- *Karolina Słonka* - zaproszenie na 19. Dni Kultury Żydowskiej (wrzesień 2021 r.);
- *Maria Podolecka* - zaproszenie na Festiwal Miejsce Kobiet (listopad 2021 r.).

"NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI PRYZNANA PRZEZ 25% OBECNYCH" – wybrana w plebiscycie, w wysokości 1000 zł, ufundowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymuje *Karolina Słonka*.

Nagrody specjalne Słupskiego Towarzystwa Kultury Teatralnej - Teatr Rondo w wysokości po 500 zł, ufundowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymują:

- *Anna Maśka* za reżyserię spektaklu „Odważyłam się zdjąć buty”;
- *Katarzyna Boroń* za reżyserię spektaklu „Gra”.

Po obejrzeniu 14 spektakli konkursowych 17. spotkań „Sam na scenie” Jury chciałoby bardzo docenić, że mimo pandemii organizatorom udało się zrealizować tegoroczny finał Turnieju Teatrów Jednego Aktora 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Wychodząc naprzeciw wyzwaniom wynikającym z obecnej sytuacji, zaproponowali oni hybrydową formułę wydarzenia. Stworzyli ciepłą i przyjazną atmosferę, przy jednoczesnym zachowaniu poczucia bezpieczeństwa oraz odpowiedzialności za każdego wykonawcę i widza. Dziękujemy uczestnikom, którzy zdecydowali się przyjechać do Słupska i zaprezentować swoje spektakle na żywo, a czworgu finalistom za przesłanie nagrań.

Z radością dostrzeżliśmy inspirowanie się twórców wartościową literaturą. Tematyka monodramów dotykała przede wszystkim relacji rodzinnych i kwestii poszukiwania tożsamości. Doceniamy wkład artystyczny nie tylko aktorów, ale też reżyserów, instruktorów. Dlatego postanowiliśmy nagrodzić również ich pracę.

Życzymy Konkursowi, aby wszedł w pełnoletniość w bardziej sprzyjających warunkach, a Słupsk pozostał stolicą polskiego monodramu.

Wszyscy uczestnicy Finału Turnieju Teatrów Jednego Aktora otrzymali książki z serii "Czarnych książeczek z Hamletem" wydane przez Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz książki przekazane przez Państwowy Instytut Wydawniczy.

Protokół sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach.

Na tym protokół zakończono.

Słupsk, dn. 17 października 2020 r.

Katarzyna Chłobek-Rzesutka
m h

Krzysztof Ban