



Warszawa, 28 stycznia 2021 r.

KOMUNIKAT

o ogłoszeniu 66. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
- do wojewódzkich organizatorów OKR

Zarząd Główny TKT, po analizie: doświadczeń z ubiegłego roku, uwzględnieniu prognoz rozwoju sytuacji, po rozpatrzeniu własnych możliwości, a przede wszystkim mając na względzie potrzebę nieprzerwanej pracy i opieki nad ż y w y m słowem oraz znaczenie w tym zakresie sprawdzonych wieloletnią praktyką form działania, o g ł a s z a

66. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski.

Dziękujemy naszym niezawodnym partnerom – Organizatorom wojewódzkiego etapu konkursowych przeglądów za trudną, ale owocną współpracę w minionej edycji Konkursu. Odnieśliśmy sukces – nie odwołaliśmy imprezy, nie zastępowaliśmy ż y w e g o spotkania zdalnymi namiastkami i pozorami aktywności. Teraz zapraszamy do wspólnej kontynuacji ważnego dla polskiej kultury czynu.

1.

Sejm R.P przyjął w listopadzie 2020 roku uchwałę o ustanowieniu poetyckich Patronów 2021 roku; są nimi Cyprian Kamil Norwid, Krzysztof Kamil Baczyński oraz Tadeusz Różewicz. Uważamy, że uchwała jest wyzwaniem dla organizatorów Konkursu na wszystkich szczeblach, z niej wywodzimy ideę programową 66. OKR, a zawieramy w tytule:

ROK POETÓW, ROK POEZJI.

Wiele razy apelowaliśmy o większą, pełniejszą obecność poezji, przekonywaliśmy, że w niej znajdziemy język i formę, które pozwolą głębiej zrozumieć siebie i świat, pełniej wyrażać myśli, pytania, marzenia... Dzisiaj powracamy do tego apelu, wzmocnieni autorytetem Patronów. Norwid, Baczyński, Różewicz to poeci, po których utwory tysiące razy i ze znakomitymi rezultatami sięgali recytatorzy i śpiewający poezję. Niechaj znowu prowadzą nas w świat poezji.

Sformułowana tu idea znajdzie wyraz w założeniach programowych oraz postanowieniach regulaminu 66. OKR.

2.

66. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski jest wydarzeniem szczególnym dla Towarzystwa Kultury Teatralnej. Kronikarz odnotował spotkanie Ministra Kultury i Sztuki z władzami naszego stowarzyszenia i wypowiedziane przez niego zdania: „Właśnie dlatego że cenimy Konkurs, chcemy go oddać organizacji społecznej. Wiemy, że dla niej będzie to

zadanie główne, któremu odda nie tylko głowy i ręce, ale także serca.” W 1971 roku TKT po raz pierwszy było organizatorem Konkursu. Chyba słowa ministra miały moc proroctwa, skoro ten związek przetrwał 50 lat. Gdyby czas był lepszy, świętowałibyśmy *Złote Gody*. A że jest, jak jest – została cicha radość.

3.

Żyjemy w czasie niesprzyjającym budowaniu perspektywicznych projektów. Musimy przecież mimo wszystko porządkować naszą rzeczywistość, podejmować działania na rzecz chronienia wspólnego dorobku, ale też kreować wizję, budzić wiarę w jej spełnienie. Musimy myśleć o przyszłości, nie w kategoriach nadziei, ale konkretnych planów.

Przedstawiamy, jako punkt wyjścia, następujący układ kalendarza 66. OKR:

- Przeglądy wojewódzkie - do 20 maja 2021 r.
- Przeglądy finałowe
 - Teatry jednego aktora - Słupsk, 10 – 13 czerwca 21
 - Poezja śpiewana - Włocławek, 17 – 19 czerwca 21
 - Recytacja, wywiedzione ze słowa - Ostrołęka 24 – 26 czerwca 21
- Salon Poezji w Teatrze Polskim - 10 października 21

Losem wszystkich organizatorów stało się czekanie na decyzje rządu w kwestii obostrzeń i regulacji. Dla Konkursu ważne będą zwłaszcza decyzje dotyczące powrotu do szkół oraz wznowienia funkcjonowania placówek kultury. Te postanowienia zapewne każą korygować założony plan i na to jesteśmy przygotowani.

4.

W ubiegłorocznym Konkursie przeszliśmy surowy sprawdzian – nauczyliśmy się zmieniać terminy, skutecznie poszukiwać nowych form spotkania, zdobyliśmy umiejętność dostosowania do reżimu sanitarnego. Do kolejnej edycji przystępujemy bogatsi o te doświadczenia. W przekonaniu, że podołamy zadaniom, umacniają nas liczne już w tym roku kontakty – zapytania, deklaracje woli działania, zgłaszane propozycje programowe i organizacyjne, nawet wstępne zapowiedzi terminów przeglądów wojewódzkich. A to znaczy, że łączy nas wola udziału, wola czynu podejmowanego w ważnej sprawie.

Życzymy Partnerom i uczestnikom powodzenia. I satysfakcji. A sobie mądrych ekspertów w ministerialnych konkursach – rozumiejących, że OKR był i jest Redutą Słowa. Jedną z ostatnich.

Łączymy serdeczne pozdrowienia

Jan Zdziarski
Wiceprezes

Lech Śliwonik
Prezes