



Warszawa, dnia 01 marca 2021 roku

PT Wojewódzcy Organizatorzy
66. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

KOMUNIKAT nr 3

Zacznijmy od przypomnienia. 28 stycznia br przekazaliśmy Komunikat o oficjalnym ogłoszeniu 66. OKR, z syntetycznie ujętymi założeniami programowymi i podstawowymi informacjami organizacyjno-regulaminowymi. 14 lutego br przesłaliśmy pełny tekst regulaminu wraz z kartami zgłoszeń do poszczególnych turniejów.

I drugie przypomnienie (też podwójne). W styczniowym Komunikacie sformułowane zostało „hasło” programowe 66. OKR: Rok Poetów – Rok Poezji. Pokreśliliśmy także, iż motywacją do ogłoszenia Konkursu jest „potrzeba opieki nad ż y w y m słowem”, dziękowaliśmy za wspólną pracę dzięki której „nie odwołaliśmy imprezy, nie zastępowaliśmy ż y w e g o spotkania namiastkami i pozorną aktywnością”. W pełnym regulaminie, na 2.(zatem po tytułowej) stronie dużą czcionką wyłożona została geneza „hasła”, zaś poniżej znalazły się zdania, które przytaczamy:

Istotą ruchu recytatorskiego, w rozmaitych jego gatunkach, formach ekspresji i kształtach organizacyjnych, jest ż y w e s ł o w o, a ono rodzi się, bogaci w sensy i barwy w bezpośrednim s p o t k a n i u. Bo tylko wtedy dochodzi do dialogu – początku budowania przestrzeni międzyludzkiej.

*

Po co te przypomnienia? Dla pełnej jasności i pełnego partnerskiego porozumienia w kwestii fundamentalnej – Ogólnopolski Konkurs Recytatorski jest twórczym spotkaniem ludzi uprawiających żywe słowo. Również dlatego, że mieliśmy już pierwsze (prawda, bardzo nieliczne, ale...) zapytania czy sugestie dotyczące przeprowadzenia podstawowych eliminacji w formule on-line.

Trochę na wszelki wypadek, wyjaśniamy: to rozwiązanie jest **wykluczone**, OKR jest żywym spotkaniem.

-) Przypomniane w tym komunikacie dokumenty jednoznacznie wytyczają linię programową OKR

-) Wielkie znaczenie ma strona prawna OKR. Założenia programowe, organizacja i sposób ich realizacji zostały uzgodnione z Patronem, który na podstawie takich konkretnych ustaleń i wynikającej z nich umowy przyznał środki finansowe. Główny organizator odpowiada za przestrzeganie tych uzgodnień, a ewentualne zmiany wymagają stosownej procedury.

Żaden punkt regulaminu nie daje prawa do dowolnego interpretowania jego zapisów.

-) Punkt I, 6 regulaminu ustanawia: *OKR jest imprezą o charakterze artystyczno-edukacyjnym: organizatorzy wszystkich przeglądów zapewnią uczestnikom udział w zajęciach seminaryjnych i warsztatowych oraz możliwość indywidualnej rozmowy z członkami Sądów Konkursowych.* Są to niezbywalne p r a w a uczestnika, zarazem o b o w i ą z e k i organizatora – musi zapewnić to, co Konkurs oferuje. OKR nie jest okazją do występu i ewentualnego zdobycia nagrody, ma do spełnienia cel społecznie ważny: edukacja przez sztukę.

-) W samym pojęciu K O N K U R S U mieści się założenie równego startu, takich samych warunków udziału. Eliminacja on-line nie spełnia tego wymagania. Tylko nieliczni mają dostęp do profesjonalnego sprzętu (kamera, mikrofon, fachowy operator), ogromna większość jest skazana na pozbawienie równych szans, albo na wykluczenie.

Ekspertyzy specjalistów przekonują, że najbardziej powszechny sprzęt nie daje nawet przeniesienia naturalnego głosu wykonawcy.

-) Eliminacja on-line nie pozwala na sprawdzenie tak elementarnego wymagania regulaminu, jakim, jest pamięciowe opanowanie repertuaru – dowiódł tego internetowy ubiegłoroczny festiwal recyt@cjon. Czyżbyśmy chcieli dopuścić, że na przeglądach wyższych stopni na scenę wejdą wykonawcy z książką lub kartką papieru?

*

Zdajemy sobie sprawę z zagrożeń, z trudności wobec których staniemy. Ale przecież w ubiegłym roku było tak samo, a nawet gorzej, bo pierwszy raz doświadczyliśmy takiej sytuacji, zostaliśmy zaskoczeni, jednak kosztem dużego wysiłku doprowadziliśmy OKR przez kolejne etapy, aż do finałów. W tym roku mamy już wypracowane sposoby postępowania, narzędzia.

Zdajemy sobie sprawę z zagrożeń i czekających trudności, dlatego punkt I, 5 regulaminu ustanawia: Główny organizator może dokonać zmian w ustalonym terminarzu przeglądów. Tak zrobiliśmy w poprzednim OKR – bardzo się optało. Właśnie dlatego wydłużyliśmy czas na przeprowadzenie przeglądów w województwach – mogą one odbywać się do 20 maja 2021, zatem mamy trzy i pół miesiąca. A jeśli to nie wystarczy? Tu znowu odpowiedzią jest przypomnienie roku 2020.

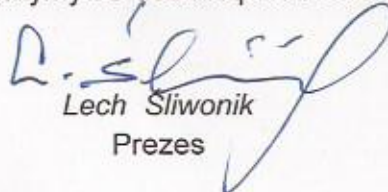
*

Ten zespół prawnych, technicznych, programowych rozważań i wyjaśnień można by jeszcze kontynuować, ale wydaje się, że to, co zostało już powiedziane – wyjaśnia sprawę. Wyjaśnia dla dobra Konkursu, jego uczestników i animatorów.



Jan Zdziarski
Wiceprezes

Łączymy serdeczne pozdrowienia



Lech Śliwonik
Prezes