



Warszawa, dnia 30 czerwca 2021 r.

PT Wojewódzcy Organizatorzy
66 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

KOMUNIKAT nr 11

1.

Za nami wielki, wspólnie przebyty szlak trudnej drogi – 15 czerwca zakończyły się ostatecznie wojewódzkie przeglądy 66 OKR, Powinno tu paść wiele pięknych słów uznania, i wdzięczności za ogromną pracę, my te wszystkie emocje chcielibyśmy zamknąć w zbyt rzadko używanym słowie DZIĘKUJEMY. Kierujemy to słowo do organizatorów kolejnych etapów Konkursu, do instruktorów, nauczycieli, animatorów. Wiemy przecież, że do wielu z nich powinniśmy przesłać osobne dziękczynne listy, bo ich oddanie jednoczącej nas idei, ich wysiłek włożony w chronienie Konkursu są godne najwyższego szacunku. Będziemy o tym pamiętać.

2.

Dziesięć dni później byliśmy już na pierwszym przeglądzie finałowym tegorocznej edycji OKR (24 – 26 czerwca) – turniejach recytatorskim i wywiedzione ze słowa. Jak było Ostrołęce? Jak zawsze – znakomicie. Niezwykły był klimat spotkania, co jest zasługą Gospodarzy – Ostrołęckiego Centrum Kultury i Kurpiowskiego Towarzystwa Kultury Teatralnej – ale też entuzjazmu recytatorów, żywo uczestniczących we wszystkich zdarzeniach. Całości nie da się w tym Komunikacie zrelacjonować, o kilku sprawach wszakże nie można nie wspomnieć.

- Przyjechało 57 wykonawców reprezentujących w s z y s t k i e województwa, Krajowe Centrum Kultury Niewidomych i Wojsko Polskie – 48 recytatorów (18 w kategorii dorosłych, 30 w kategorii młodzieży) oraz 9 „wywodzących ze słowa”.

- Prezentacje odbyły się w sprawdzonej w ubiegłym roku konstrukcji: specjalna organizacja przyjazdów i obecności uczestników, 4 koncerty, 4 rozmowy z udziałem wykonawców, jurorów, instruktorów, 4 warsztaty. Wszystkie działania, oczywiście, z zachowaniem niezbędnych reguł wyjątkowego czasu, jaki przeżywamy.

- Ważne i wielce inspirujące było spotkanie organizatorów i jurorów z instruktorami, którzy stawili się w liczbie blisko 20 osób. Rozmowa tyczyła problemów bieżących, ale również przyszłości – Konkursu i ruchu żywego słowa: mówiono szczerze i obiektywnie o bolączkach i niepokojach, przeszkodach, o kryzysowej sytuacji w niektórych województwach. Zgłoszono i poddano dyskusji propozycje korekt w regulaminie OKR; niektóre z nich przyjęto jako projekty rozwiązań. Narodziły się również nowe inicjatywy, wzbogacające i ożywiające ruch recytatorski. Wszystkie te elementy **będą przedstawione do konsultacji z partnerami**, przede wszystkim z wojewódzkimi Organizatorami. Będzie o czym myśleć przed ogłoszeniem – w to bardzo wierzymy – 67 OKR.

Nie wspominamy tu o **werdykcie**, nie podajemy nazwisk laureatów, choć to pointa każdej konkursowej rywalizacji, nie przytaczamy opinii Jury, choć bardzo ważne niosą obserwacje, uwagi i wnioski. Po prostu ten Komunikat czytać trzeba razem z protokołem Sądu Konkursowego – znaleźć go można na naszej stronie internetowej tkt@tkt.art.pl

3.

Co teraz? Dwa miesiące oczekiwania, nadziei, także trochę niepewności (śledzimy pilnie informacje, prognozy) – przed nami jeszcze dwa finałowe spotkania:

- Turniej teatrów jednego aktora – 2 – 4 września w Słupsku,
- Turniej poezji śpiewanej – 8 – 10 września we Włocławku.

Dla ich Gospodarzy – trudny czas przygotowań. Prosimy, nie utrudniajcie pracy. 28 czerwca minął termin przesyłania materiałów do Włocławka, chodzi o nagrania, karty uczestników i protokoły eliminacji wojewódzkich. 1 lipca odbędzie się procedura kwalifikacyjna zgłoszonych wykonawców. Od momentu ogłoszenia tego Komunikatu, wszystkie sprawy organizacyjne przejmują Gospodarze finałów we Włocławku i w Słupsku. Przypominamy kontakty:

- Komisarzem w Słupsku jest Pani Katarzyna Sygitowicz-Sierosławska; tel 692 320 926, adres: kasia-rondo@o2.pl lub rondo@sok.slupsk.pl www.samnascfenie.art.pl
www.sok.slupsk.pl
- Komisarzem we Włocławku jest Pan Jan Jabłoński, tel. 605 858 414, adresy: jjablonski@ckbb.pl www.ckbrowarb.pl

Wykonawców zakwalifikowanych do spotkania w Słupsku obowiązuje akredytacja w wysokości 150 zł wpłacana przed rozpoczęciem imprezy na konto TKT 16 2030 0045 1110 0000 0346 5530.

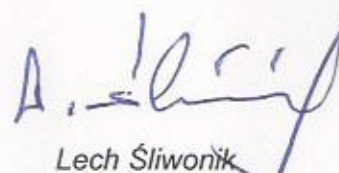
Wysokość akredytacji i sposób wpłaty przez uczestników turnieju poezji śpiewanej we Włocławku ustala i podaje do wiadomości organizator.

4.

Niestety, musimy w tym miejscu dołączyć i swoje żale – z wielu województw nie dostaliśmy jeszcze sprawozdań i Kart informacyjnych, a ich wzory wysłaliśmy dawno (są też do pobrania na stronie OKR) – w Komunikacie nr 10. Bez tej dokumentacji nie możemy przystąpić do podsumowania 66 OKR, zebrania wniosków i propozycji, czyli stworzenia syntezy, bez której nie sposób kreślić plany na przyszłość.

I już na koniec – termin Salonu Poezji – Koncertu Laureatów 66 OKR w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana został wpisany do repertuaru Sceny Kameralnej pod datą 10 października 2021 roku.


Jan Zdziarski
Wiceprezes TKT


Lech Śliwonik
Prezes TKT