



Warszawa, dnia 16 maja 2022 r

Wojewódzcy Organizatorzy  
67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

### K o m u n i k a t n r 11

Za nami większość wojewódzkich przeglądów 67 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Powoli na pierwszy plan wychodzą sprawy organizacyjne spotkań finałowych. By potoczyły się one bez zakłóceń, przypominamy dzisiaj najważniejsze ustalenia kalendarzowe oraz materiały, których przesłanie stanie się niebawem kwestią bardzo pilną.

1. Na głównym organizatorze OKR spoczywa obowiązek przeprowadzenie ewaluacji zadania, opartej na dokumentacji imprezy. Podstawą tej dokumentacji są karty informacyjne, które dołączamy do tego komunikatu, a znajdziecie je Państwo także na naszej stronie internetowej. Bardzo prosimy o **dokładne** wypełnienie tych kart i przesłanie na nasz adres. Zależy nam nie tylko na danych liczbowych, ale również na refleksjach, propozycjach, komentarzach. Zestaw elementów dokumentacji – ostatni punkt Komunikatu.
2. Przypominamy, że Regulamin (dział IV) ustala limity wykonawców kwalifikowanych do spotkań finałowych:
  - w turnieju recytatorskim **do 4 wykonawców; po 2** z kategorii młodzieżowej oraz 2 z kategorii dorosłych. To ustalenie jest nienaruszalne - limity nie mogą być przenoszone z jednej kategorii do drugiej.
  - w turnieju wywiedzione ze słowa **1 wykonawca**;
  - w turnieju teatrów jednego aktora **1 spektakl**; dodatkowo można zgłosić jeden – przesyłając rejestrację spektaklu na adres Słupskiego Ośrodka Kultury – Teatr RONDO – **nagranie musi dotrzeć do Słupska nie później niż w dniu 2 czerwca b.r.** Można korzystać z drogi elektronicznej.
  - w turnieju poezji śpiewanej **1 wykonawca**: dodatkowo można zgłosić 3 wykonawców, przesyłając rejestrację ich prezentacji – na adres Centrum Kultury Browar B (gospodarza spotkania). **Nagranie musi dotrzeć do Włocławka nie później niż w dniu 13 czerwca b.r.** Można korzystać z drogi elektronicznej.
3. Przeglądy wojewódzkie (dla wszystkich turniejów) muszą zakończyć się w nieprzekraczalnym terminie **29 maja 2022 r.**
4. Przypominamy terminy przeglądów centralnych i podajemy dane adresowe organizatorów:
  - finał **turnieju teatrów jednego aktora** – odbędzie się **16 – 18 czerwca 2022 r.** w Słupskim Ośrodku Kultury – Teatr RONDO ul. Niedziałkowskiego 5a; 76-200 Słupsk. Sprawy organizacyjne należy uzgadniać bezpośrednio z gospodarzami finału. Komisarzem imprezy jest Pani Katarzyna Sygitowicz; tel. kom. 692 320 926

na adres: [kasia-rondo@o2.pl](mailto:kasia-rondo@o2.pl) lub [rondo@sok.slupsk.pl](mailto:rondo@sok.slupsk.pl)  
[www.samnascenie.art.pl](http://www.samnascenie.art.pl)

- finał **turniejów recytatorskiego i wywiedzionego ze słowa** odbędzie się **22 – 25 czerwca 2022 r.** w Ostrołęce. Gospodarzem jest Ostrołęckie Centrum Kultury.

[www.ock-ostroleka.pl](http://www.ock-ostroleka.pl)

Biuro organizacyjne znajduje się w Klubie „Oczko”, ul. Sikorskiego 6, 07-400 Ostrołęka; tel. 0-29 764 21 71.

[oczko@ock-ostroleka.pl](mailto:oczko@ock-ostroleka.pl)

Osoby prowadzące: Pani Ewa Krupka; tel. 609 380 855 oraz Pani Aleksandra Kowalewska tel. 693 302 997

- finał **turnieju poezji śpiewanej – 6 – 10 lipca 2022 r.** we Włocławku. Wszelkie sprawy organizacyjne dotyczące tego turnieju prosimy uzgadniać bezpośrednio z gospodarzem imprezy – Centrum Kultury Browar B, 87-800 Włocławek, ul. Łęgska 2, tel. 0-54 232 65 34; Komisarz - Pan Jan Jabłoński; tel. kom. 605 858 414; 724 005 001

[jjablonski@ckbb.pl](mailto:jjablonski@ckbb.pl)

[www.ckbrowarb.pl](http://www.ckbrowarb.pl)

5. Wykonawców zakwalifikowanych do spotkań finałowych obowiązywać będzie akredytacja z tytułu częściowego udziału w kosztach pobytu.

W turniejach: recytatorskim, wywiedzione ze słowa oraz teatrów jednego aktora wynosi 200 zł (dwieście zł).

Wpłacać ją należy na konto Towarzystwa Kultury Teatralnej – **16 2030 0045 1110 0000 0346 5530** przed rozpoczęciem spotkań finałowych. Kopię pokwitowania wpłaty wykonawca powinien mieć ze sobą.

**Wysokość akredytacji turnieju poezji śpiewanej ustala organizator i podaje w swoim komunikacie.**

6. O zasadach uczestnictwa w spotkaniach finałowych instruktorów i obserwatorów poinformują gospodarze w swoich komunikatach.

7. Po zakończeniu przeglądów wojewódzkich uprzejmie prosimy o **pilne przesłanie – drogą elektroniczną ([tkt@tkt.art.pl](mailto:tkt@tkt.art.pl)) bądź pocztą na nasz adres** (Zarząd Główny TKT, 02-309 Warszawa, ul. Słupecka 9 m 3) **w terminie do 30 maja b.r.** następujących dokumentów:

- kopia protokołu przeglądu wojewódzkiego,
- karty uczestników zakwalifikowanych do spotkań finałowych
- karta informacyjna 67. OKR (załącznik) – zawierająca dane zbiorcze z województwa.

Zapraszamy na naszą stronę: [www.tkt.art.pl](http://www.tkt.art.pl)

Łączymy pozdrowienia

Jan Zdziarski  
Wiceprezes

Lech Śliwonik  
Prezes

województwo.....

**KARTA INFORMACYJNA**  
**67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego**

– Ogólna liczba uczestników w województwie\*):

turniej	dorośli	młodzież	łącznie
recytatorski			
wywiedzione ze słowa			
poezji śpiewanej			
teatrów jednego aktora			
<b>RAZEM</b>			

\*)Dane liczbowe dotyczące uczestników przeglądów najniższego stopnia rozgrywanych w województwie.

– Liczba przeglądów w województwie:

– gminnych, miejskich, dzielnicowych, powiatowych.....

– rejonowych (łącznie dla kilku miast / powiatów).....

– Formy upowszechniania Konkursu

– Pomoc metodyczna dla instruktorów i uczestników (formy, zakres oddziaływania, kto prowadził zajęcia, najważniejsze problemy):

– Współpraca z partnerami:

- Ocena przebiegu konkursu w województwie pod względem
  - organizacyjnym:
  - programowym (poziom artystyczny, repertuar, kultura języka, ciekawe poszukiwania – repertuar, interpretacja):
  - wyróżniający się instruktorzy / nauczyciele, podać imię, nazwisko, adres i placówkę:
- Uwagi organizacyjno-programowe (co zachować a co zmienić w kolejnych edycjach Konkursu; czego brakuje do realizacji założeń programowych):

.....

data, miejscowość

.....

p o d p i s

**Prosimy o czytelne wypełnienie Karty\_**