



Warszawa, dnia 26 listopada 2022 roku

## Warsztat: Słowo w teatrze – teatr w słowie

### 1.

Po kilku zawirowaniach z miejscem, po wyjaśnieniu podstawowej kwestii „obsady”, możemy dzisiaj zakomunikować: **warsztat dla instruktorów ruchu recytatorskiego** odbędzie się zaplanowanym terminie 9 – 11 grudnia 2022 roku. To spotkanie traktujemy jako otwarcie nowego cyklu zajęć warsztatowych, prowadzonych pod wspólnym tytułem SŁOWO W TEATRZE – TEATR W SŁOWIE. WPROWADZENIE DO...

Pierwsza część poświęcona jest fundamentom ruchu recytatorskiego i teatru - SŁOWU, w jego różnych powiązaniach i relacjach: ...od słowa, ...w słowie, ...do słowa, ...ze słowa, ...o słowie.

### 2.

Warunkiem dobrego warsztatu jest sprzężenie: czytelny program i kompetencje realizatorów. Program przedstawiamy w tym komunikacie, nazwiska wykładowców o uznanym dorobku, sprawdzonych w dziesiątkach projektów szkoleniowych – gwarantują jakość.

#### A. CZTERY FILARY PROGRAMU WARSZTATU

- Prof. Bożena SUCHOCKA – na początku – laureatka OKR, teraz - reżyserka, aktorka, pedagog AT w Warszawie – przez dwie kadencje dziekan Wydziału Aktorskiego. Trwale związana z ruchem recytatorskim. Temat zajęć: *Recytator interpretuje wiersz*
- Prof. Krzysztof MROWCEWICZ – historyk literatury, wykładowca Akademii Teatralnej w Warszawie. Współzałożyciel i redaktor słowników staropolszczyzny, laureat nagród literackich. Temat: - ... *cóż po poecie w czasie marnym* – o poezji polskiej XX / XXI wieku.
- Paweł RUSZKOWSKI – zaczynał od śpiewania poezji i I nagrody OKR, absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku, kompozytor i wokalista, Jego twórczość znalazła się na wysoko cenionych płytach (pierwsza *Ars poetica*, 2016 ). Temat – *Wywieść muzyczność ze słowa*.
- Edward WOJTASZEK – reżyser, profesor Akademii Teatralnej, wyklada na wydziałach wiedzy o teatrze i reżyserii, także na wydziale scenografii ASP. Tłumacz, współtwórca grup teatralnych poszukujących nowego języka teatru. Temat: *Od słowa w stronę teatru*.

## B. ZAJĘCIA DOPEŁNIAJĄCE

- Kacper GUGAŁA – teatrolog, instruktor teatralny, logopeda, terapeuta głosu. Wielokrotny uczestnik i laureat OKR. Absolwent Akademii Teatralnej (wiedza o teatrze), studiów logopedycznych na UW, potem na WUM. Temat: *Zanim otworzą usta. Od głoski – do słowa.*
  
- Michał KUREK – laureat O K R, po studiach aktorskich utrzymuje ścisły kontakt z ruchem żywego słowa: jest jurorem, wykładowcą, w SCENIE zamieszcza relacje z finałów OKR. Aktor Teatru Polskiego im. A. Szyfmana. Temat: *O kompozycji repertuaru uczestnika OKR*
  
- Lech ŚLIWONIK – teatrolog, nauczyciel akademicki, profesor AT, animator ruchu żywego słowa, twórca koncepcji programowej OKR; autor szkiców i rozpraw o problemach recytacji, poezji śpiewanej, teatru jednoosobowego. Temat spotkania: *W kręgu słowa.*
  
- ZESPÓŁ - Bożena Suchocka, Michał Kurek, Krzysztof Mrowcewicz, Lech Śliwonik –  
*Eksperyment: praktykowanie oceny uczestnika O K R.*

## 3.

### A. Warunki i zasady uczestnictwa

1. Warunkiem udziału jest wypełnienie i przesłanie na adres [tkt@tkt.art.p](mailto:tkt@tkt.art.p) Karty zgłoszenia (załącznik do tego pisma) oraz krótkiej autoprezentacji – praca „w słowie”. Organizator poinformuje o przyjęciu / nieprzyjęciu zgłoszenia.
2. Koszt uczestnictwa w warsztacie **wynosi 150 PLN**; należy dokonać wpłaty do dnia 6 grudnia br; konto: 16 2030 0045 1110 0000 0346 5530
3. Warsztat odbędzie się w Dzielnicowym Ośrodku Kultury Ursynów, Warszawa ul. Kajakowa 12b

### B. Uczestnik otrzymuje:

1. Noclegi w hotelu Helvetia, Warszawa, ul Sewerynow 7,
2. Pełne wyżywienie przez cały czas Warsztatu; pierwszy posiłek – kolacja w piątek, ostatni – śniadanie w niedzielę.
3. Przerwy kawowe,
4. Komplet materiałów dydaktycznych oraz zaświadczenie o ukończeniu warsztatu.

Do zobaczenia na warsztacie. Łączymy pozdrowienia.

Jan Zdziarski  
Wiceprezes TKT

Lech Śliwonik  
Prezes T K T