



Warszawa, dnia 10 lutego 2023

KOMUNIKAT nr 2

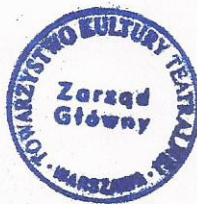
68. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

1. Wystartowaliśmy – bo 68. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski został ogłoszony, a zespół realizatorów prawie skompletowany. Witamy z tym zespołem nowych współpartnerów – instytucjonalnych (Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zielonej Górze) i indywidualnych, prowadzących OKR w województwach: P. Emilię Wyszowską (Podlaskie), P. Jolantę Dzikowską (Zachodniopomorskie), P. Wioletę Górską-Nowik (Kujawsko-Pomorskie), P. Olgę Jonkisz (Śląskie). Wystartowaliśmy, ale jeszcze „dogrywamy” niektóre elementy batalii – szczególnie terminy kilku wojewódzkich finałów. Mimo tego wysyłamy Listę adresową wojewódzkich organizatorów, bowiem daje pojęcie o kalendarzu głównego etapu Konkursu, ułatwia sąsiedzkie kontakty.
2. Może dzisiaj, może na początku tygodnia dotrze do Państwa nasza przesyłka. Jest w niej nowy numer SCENY, a w nim rzetelna, pogłębiona relacja z głównego, recytatorskiego finału poprzedniego OKR, sporządzona przez Michała Kurka (juror, jeszcze niedawno laureat OKR, od 3 lat absolwent AST). Są też druki konkursowe – regulamin i karty zgłoszeń. Przydadzą się do celów dokumentacyjnych, w eliminacjach wojewódzkich, powiatowych. W tym miejscu musimy przeprosić za kształt okładki. Z winy drukarni jest ona mało czytelna; mogliśmy żądać druku nowej, ale to by oznaczało dwutygodniową zwłokę w rozesłaniu materiałów.
3. W przesyłce, o której wyżej, jest również „obcy” element: po 2 regulaminy (plus karty zgłoszeń) Sejmików Wiejskich Zespołów Teatralnych 2023. To nie jest próba „podrzucenia” nowego zadania; gospodarze 5 Sejmików rejonowych bardzo dobrze dają sobie radę z organizacją, popularyzacją, kontaktami. Czasami jednak wiejskie zespoły szukają informacji o Sejmikach i mamy dowody, że pozostają bezradne, bo w placówkach kultury takich informacji nie znajdują. Więc może te dokumenty się przydadzą.
4. Kolejny raz skuteczne były starania TKT o finansowe wsparcie turniejów wojewódzkich – w dotacji MKiDN otrzymaliśmy środki na przeprowadzenie warsztatów dla wykonawców i instruktorów. Na te zajęcia przeznaczamy kwotę 1,0 tys. zł (słownie: jeden tysiąc). Wraz z kolejnym Komunikatem prześlemy druk Porozumienia, które musi być dwustronnie podpisane.
5. Następny Komunikat poświęcimy głównie sprawie obowiązujących nas procedur związanych z ochroną danych osobowych RODO – prześlemy formularze, które trzeba będzie podpisać i odesłać do ZG TKT.

Bardzo serdecznie pozdrawiamy

WICEPREZES
ZARZĄDU GŁÓWNEGO
TOWARZYSTWA KULTURY TEATRALNEJ

Jan Zdziarski



PREZES
ZARZĄDU GŁÓWNEGO
TOWARZYSTWA KULTURY TEATRALNEJ

Lech Śliwonik