



Warszawa, dnia 19 kwietnia 2023 roku

PT Organizatorzy wojewódzkich eliminacji
68 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

K o m u n i k a t n r 4

I.

Tego momentu nie można nie odnotować – rozpoczęliśmy kolejny etap 68 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego – przeglądy wojewódzkie. Za symboliczne otwarcie uznać można turniej przeprowadzony w Wojsku Polskim w ramach Konfrontacji Scenicznych – dorocznego przeglądu twórczości amatorskiej (tu przypomnieć trzeba, że zapis w dziale III, punkcie 10 regulaminu OKR przyznaje temu turniejowi „status przeglądu wojewódzkiego”). Konfrontacje odbyły się w dniach 14 – 17 kwietnia br w Warszawie. Koncert galowy był pokazem tego, co najlepsze – laureaci eliminacji recytatorskich mieli w tym poważny udział. Ta impreza ma już swoją markę, w tym roku potwierdziła to imponująca frekwencja i gorące przyjęcie wykonawców przez publiczność.

II.

W kwietniu odbędą się jeszcze cztery eliminacje wojewódzkie, zaś okresem największej aktywności, zatem najbardziej „pracowitym” – to trwała tradycja – będzie maj. Już teraz przypominamy o konieczności sprawnego i terminowego przekazywania wyników turniejów, wraz z niezbędną dokumentacją. Dla ułatwienia opracowaliśmy i publikujemy poniżej „niezbędnik”.

Zasady organizacyjne.

1. Jednym z obowiązków TKT - jako organizatora OKR - jest przeprowadzenie ewaluacji zadania. Bardzo pomocnym materiałem są karty informacyjne, które znajdziecie Państwo na naszej stronie – dot. przebiegu konkursu na szczeblu powiatowym/miejskim oraz wojewódzkim. Serdecznie prosimy o staranne ich wypełnienie.
2. Przypominamy, że zgodnie z zapisami w regulaminie, do spotkań finałowych można zakwalifikować:
 - a. w turnieju recytatorskim do **2 wykonawców kat. szkolnej i 2 kat. dorosłych.** ;
 - b. w turnieju wywiedzione ze słowa **1 wykonawcę**;
 - c. w turnieju teatrów jednego aktora **1 spektakl** oraz dodatkowo jeden – przesyłając rejestrację spektaklu na adres Słupskiego Ośrodka Kultury – Teatr RONDO – **nagranie musi dotrzeć do Słupska nie później niż w dniu 28 maja b.r.** Można korzystać z drogi elektronicznej.
 - d. w turnieju poezji śpiewanej **1 wykonawcę** oraz dodatkowo 3 – przesyłając rejestrację ich występu – na adres Centrum Kultury Browar B (gospodarza spotkania). **Nagranie musi dotrzeć do Włocławka nie później niż w dniu 1 czerwca b.r.** Można korzystać z drogi elektronicznej.

3. Terminy przeglądów centralnych, adresy i organizatorzy:

- finał **turnieju teatrów jednego aktora** – odbędzie się **15 – 17 czerwca 2023 r.** w Słupsku; w Słupskim Ośrodku Kultury – Teatr RONDO ul. Niedziałkowskiego 5a; 76-200 Słupsk. Sprawy organizacyjne prosimy uzgadniać bezpośrednio z gospodarzami finału.

Komisarzem imprezy jest Pani Katarzyna Sygitowicz; tel. kom. 692 320 926
na adres: Katarzyna Sygitowicz-Sierosławska stktrondo@gmail.com tel. 692-320-926

- finał **turniejów recytatorskiego i wywiedzonego ze słowa** odbędzie się **21 – 24 czerwca 2023 r.** w Ostrołęce. Gospodarzem jest Ostrołęckie Centrum Kultury.

www.ock-ostroleka.pl

Biuro organizacyjne znajduje się w Klubie „Oczko”, ul. Sikorskiego 6, 07-400 Ostrołęka; tel. 0-29 764 21 71.

Osoby prowadzące: Aleksandra Kowalewska tel. 693-302-997 Ewa Krupka tel. 609-380-855 oczko@ock-ostroleka.pl

- finał **turnieju poezji śpiewanej** – **28 czerwca – 1 lipca 2023 r.** we Włocławku.

Wszelkie sprawy organizacyjne dotyczące tego turnieju prosimy uzgadniać bezpośrednio z gospodarzem imprezy – Centrum Kultury Browar B, 87-800 Włocławek, ul. Łęgska 2, tel. 0-54 232 65 34;

Komisarz - Pan Jan Jabłoński; tel. kom. 605 858 414 oraz 724 005 001

jjablonski@ckbb.pl

www.ckbrowarb.pl

4. Wykonawców uczestniczących w spotkaniach finałowych obowiązywać będzie **akredytacja – w turniejach recytatorskim, wywiedzionym ze słowa i teatrów jednego aktora – wynosi 250 zł.**

Wysokość akredytacji w turnieju poezji śpiewanej określi w najbliższym czasie - bezpośredni organizator – Centrum kultury Browar B.

5. O zasadach uczestnictwa w spotkaniach finałowych instruktorów i obserwatorów poinformujemy w kolejnym komunikacie.

6. Po zakończeniu przeglądów wojewódzkich uprzejmie prosimy o **pilne przesłanie – drogą elektroniczną (tkt@tkt.art.pl) bądź pocztą na nasz adres** (Zarząd Główny TKT, 02-309 Warszawa, ul. Słupecka 9 m 3) następujących dokumentów:

- kopia protokołu przeglądu wojewódzkiego,
- karty uczestników zakwalifikowanych do przeglądów centralnych,
- karta informacyjna 63. OKR – **zawierająca dane zbiorcze z województwa** (prosimy pobrać ze strony OKR).

Łączymy serdeczne pozdrowienia

WICEPREZES
ZARZĄDU GŁÓWNEGO
TOWARZYSTWA KULTURY TEATRALNEJ

Jan Zdziarski



PREZES
ZARZĄDU GŁÓWNEGO
TOWARZYSTWA KULTURY TEATRALNEJ

Lech Śliwonik