



Towarzystwo Kultury Teatralnej

Prezes

**SCENA** – redaktor naczelny

*Prof. AT Lech Śliwonik*

## P r z e s ł a n i e

do uczestników i animatorów

### 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Na świecie w drugiej połowie minionego wieku umarło ponad 250 języków, w czasie określonym biografią trzech pokoleń zanikną dwa tysiące. Rozumiejąc, że o język trzeba walczyć, UNESCO ustanowiła Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego.

W Polsce wielki ruch służby ojczystemu językowi narodził się w 1953 roku – to Ogólnopolski Konkurs Recytatorski. Do artystycznej rywalizacji stanęło 10 tysięcy uczestników, potem z każdym rokiem było ich coraz więcej. Konkurs stał się powszechny, na zawsze pozostał demokratyczny. Na zawsze pozostał Redutą Słowa.

Dzisiaj uczestniczymy w 70 edycji Konkursu. Jest nas mniej, bo słowu coraz trudniej bronić się przed naporem tzw cywilizacji obrazkowej, przed powierzchowną atrakcyjnością pstrokatej popkultury. A przecież niezniszczalna okazała się idea Konkursu, łączącego jasne reguły i głęboko ludzkie potrzeby: otwartość wobec świata i sztuki, równoprawność w ocenie dokonań, pasja poznawania, kreatywność.

Minęło ponad 70 lat, a wciąż trwa zbiorowy, powszechny czyn w służbie literaturze i żywemu słowu. Trwa dzięki temu, co naprawdę bezcenne – dzięki wspólnej, bezinteresownej pracy animatorów kultury, pedagogów, ludzi teatru, instruktorów. Ma w tym 55-letnią silną obecność Towarzystwo Kultury Teatralnej.

Z głębi serca dziękujemy za udział w tej wspólnotce. Za tworzenie wielkiej wartości polskiej kultury.

Warszawa, w kwietniu 2025 roku